

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Obrazac
	OPIS PREDMETA	


NAZIV PREDMETA	GLOBALNA EKOLOGIJA		
Šifra	IKE104		
Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice		
Nositelj predmeta	Dr. sc. Anđelko Vrsaljko		
Suradnik na predmetu			
Obvezni ili izborni kolegij	Obvezni		
Godina	1.	Semestar	I
Cilj i sadržaj predmeta i nastavnih jedinica	<p>Cilj ovog kolegija je studentima prikazati ekologiju planeta zemlje (iz pera najistaknutijih i najpoznatijih ekologa), s naglaskom na ekološke komponente, biosfere, kao i na važna ekološka pitanja, osobito na najvažnije pitanja današnjice a to su klimatskih promjene i zaštita prirode i okoliša. Studenti će dobiti pregled teorija i primjenu globalne ekologije. Kolegij je koncipiran na temelju sadržaja ugledne Encyclopedia of Ecology (objavljena u 2008), te ima međunarodni fokus i pokriva širok raspon ekosustava. Globalna ekologija je nezamjenjiv resurs za znanstvenike, studente i ljubitelje ekologije. Kolegij će se studentima prikazati kroz 15 nastavnih jedinica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Globalna ekologija kao znanost. Kratki prikaz povijesnog razvoja. Planet Zemlja kao ekosustav. 2. Dubinka ekologija. Povijesni nastanak dubinske ekologije. Osnovna obilježja dubinske ekologije. Kritike dubinske ekologije. 3. Dubinska ekologija i njene poruke. Dubinska ekologija kao filozofija okolišne evolucijske prilagođenosti. 4. Abiotski i biotski diverzitet u biosferi. Antroposferski i antropogenički učinak na biosferu. Biogeneza kao osnovna jedinica biogemijskog djelovanja u biosferi. Vernadski koncept biosfere. 5. Deforestacija. Okolišni i biosferski utjecaj nuklearnog rata. Gljive i njihova uloga u biosferi. Hidrosfera i evolucija oceana. 		

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Obrazac
	OPIS PREDMETA	

	<p>6. Noosfera. Pedosfera. Fenomen života: osnovni procesi. Strukture i povijest života.</p> <p>7. <i>Ravnoteža i tijek globalnih ciklusa I.</i> Ciklusi kalcija i ugljika. Energetska ravnoteža. Entropija i tijek entropije u biosferi.</p> <p>8. <i>Ravnoteža i tijek globalnih ciklusa II.</i> Informacije i informacijski tijek u biosferi. Ciklus željeza. Tvari i tijek tvari u biosferi. Mikrobiološki ciklusi. Ciklusi dušika, kisika i fosfora.</p> <p>9. <i>Ravnoteža i tijek globalnih ciklusa III.</i> Radijacijska ravnoteža i sunčev radijacijski spektar. Radionuklidi: njihovi biokemijski ciklusi i utjecaj na biosferu. Ksenobiotski ciklus i ciklusi vode i sumpora.</p> <p>10. <i>Globalni obrasci i procesi I.</i> Poljoprivreda. Ekologija tvari i metala. Metan u atmosferi. Monitoring, opservacije i smisleno upravljanje – globalne dimenzije. Oceanske struje i njihova uloga u biosferi.</p> <p>11. <i>Globalni obrasci i procesi II.</i> Obrasci padalina. Obrasci temperatura. Urbanizacija kao globalni proces. Vrijeme.</p> <p>12. <i>Klimatske promjene.</i> Klimatske promjene: kratkotrajna dinamika. Klimatske promjene: dugotrajna dinamika. Klimatske promjene: povijest i trenutno stanje.</p> <p>13. Koevolucija biosfere i klime. Utjecaj globalnih promjena na biosferu</p> <p>14. Ekološka stehiometrija: Pregled. Obrasci i procesi ekosustava. Evolucijski i biokemijski aspekti. Ekofiziologija. Interakcija populacija i zajednica.</p> <p>15. Trajno održivi razvoj kao imperativ. Detekcija glavnih uzroka globalnih promjena. Potrebne mjere za trajno održivi razvoj.</p> <p><i>Seminari: iz nastavnih jedinica</i></p>
Kompetencije koje se stječu	<p>Studenti će savladavanjem problematike kojom se bavi kolegij Globalna ekologija spoznati važnost ekologije u globalnom smislu, a primjenjivati će vještine, sposobnosti i znanja koja steknu u lokalnom okruženju. Nadalje, produbiti će svoj ekosvjetonazor, koji će koristiti u budućem radu bilo u turizmu, općoj upravi ili u kulturi, jer će se naći u prilici da donose važne odluke u domeni ekologije. Holistička vizija planeta zemlje danas je imperativ, te bi svaki visokoobrazovani čovjek morao imati opća znanja, a posebice oni koji će direktno raditi na ovoj tematici.</p>
Obveze studenata:	<p>Opće: Studenti su dužni aktivno sudjelovati na ukupno 70 % predavanja i vježbi i redovito izvršavati zadatke za individualni i praktični rad .</p> <p>Posebne:</p>

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Obrazac
	OPIS PREDMETA	Diplomski studij Ekologija u kulturi i turizmu

	Izvanredni studenti nemaju obvezu dolazaka na nastavu , ali imaju obvezu ispunjavanja svih ostalih vidova izvođenja nastave prema opisu predmeta.		
Obvezna literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sven Erik Jorgensen: Global ekology, 2010. 2. Glavač Vjekoslav: Uvod u globalnu ekologiju, Hrvatska sveučilišna naklada, Ministarstvo zaštite okoliša i prostornog uređenja, Pučko otvoreno učilište Zagreb, 2001. (poglavlje od 22-32 stranice) 3. Tomislav Markus: Dubinska ekologija i suvremena ekološka kriza, Hrvatsko sociološko društvo Zagreb, 2006. 		
Dopunska literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sven Erik Jørgensen, Brian D. Fath: Encyclopedia of ecology, Elsevier, 2008. 2. Bryant, P. J., Biodiversity and Conservation. A Hypertext Book; School of Biological Sciences, University of California, Irvine. 3. Primack, R. 2006. <i>Essentials of Conservation Biology. 4th Edition.</i> Sinauer Associates. Sunderland. <p>Znanstveni i stručni članci kao npr.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Susan C. Stonich, Political Ecology and Tourism. <i>Annals of Tourism Research</i>, Vol. 25, No. 1, pp.25-54, 1998. 		
ECTS bodovi	5		
Praćenje studenata	STUDENTI se ocjenjuju tijekom semestra bodovanjem raznih provjera znanja. Ukupno se može dobiti 100 bodova. Dovoljan= 60 bodova, Dobar= 70 bodova, Vrlo dobar= 80 bodova, Izvrstan= 90 bodova. Nastavnik odlučuje koliko će bodova nositi pojedina provjera, ali samo jedna ne može donijeti prolaznu ocjenu.		
	Oblik rada	BODOVI	Oblik rada
	Pohađanje nastave		Referat
	Eksperimentalni rad		Seminarski rad
	Esej		Usmeni ispit
	Kolikviji	50	Projekt
	Pismeni ispit	50	Praktični rad
	Istraživanje		...Ostalo upisati
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta	<p>Studentska evaluacija</p> <p>Priručnik za osiguranje i unaprijeđivanje kvalitete Odjela za turizam i komunikacijske znanosti</p> <p>Služba Sveučilišta za praćenje kvalitete nastave</p>		

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Obrazac
	OPIS PREDMETA	Diplomski studij Ekologija u kulturi i turizmu

Dodatna napomene nastavnika	<p>Studenti su dužni redovito pohađati predavanja kako bi mogli pratiti tijekom izvođenja nastave i postupno usvajati sposobnosti, znanja i vještine iz nastavnih cjelina, a za dobivanje potpisa biti nazočni najmanje na 70 % predavanja ili donijeti zdravstvenu ispričnicu jer zbog bolesti nisu mogli nazočiti u toj postotnoj mjeri.</p> <p>Seminari će se izlagati kao prezentacija u POWER POINTU i prilagati kao seminar u pisanom obliku u elektroničkoj verziji. Vrijednovat će se sam seminar, njegovo izlaganje, ali i aktivnosti ostalih studenata koji će sudjelovati u raspravi i konstruktivno pridonijeti izlaganoj problematici.</p> <p>Pismeni dio ispita student može položiti na dva načina:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. putem dva kolokvija ili 3. na cjelovitom pismenom ispitu koji se sastoji od cijelog gradiva. <p>Prvi kolokvij se polaže nakon 7 nastavnih cjelina, a prije predavanja 8 nastavne cjelina i ako student zadovolji bodovni prag od 60 bodova od 100 mogućih ima pravo izići na drugi kolokvij, koji će se održati dan iza zadnjeg predavanja.</p> <p>Završnu ocjenu upotpunjuje pismeni dio ispita, čiji udio iznosi 30 % u ukupnoj zbirnoj ocjeni.</p>
------------------------------------	---